



## Vocabulary Progression-Music



Reception	Years 1 and 2	Years 3 and 4	Years 5 and 6
<ul style="list-style-type: none"><li>• action</li><li>• beat</li><li>• clap</li><li>• listen</li><li>• instrument</li><li>• join in</li><li>• loud</li><li>• melodic shape</li><li>• melody</li><li>• pulse</li><li>• quiet</li><li>• rhythm</li><li>• scratchy</li><li>• sing</li><li>• smooth</li><li>• sound</li><li>• speed</li><li>• tempo</li><li>• texture</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•beat</li><li>•call and response</li><li>• chant</li><li>• compose</li><li>• dimensions</li><li>• duration</li><li>•notation</li><li>• pattern</li><li>• percussion</li><li>• perform</li><li>• pitch</li><li>• pulse</li><li>• repetition</li><li>• rhythm</li><li>•sequence</li><li>• score</li><li>• steady</li><li>• symbol</li><li>• tempo</li><li>• texture</li><li>• timbre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•bars</li><li>• canon</li><li>• chorus</li><li>• crotchet</li><li>• dynamics</li><li>• graphic score</li><li>• harmony</li><li>• metre</li><li>• minim</li><li>•notation</li><li>• orchestra</li><li>• ostinato</li><li>• percussion</li><li>• pulse</li><li>• quaver</li><li>• rhythmic</li><li>• staff notation</li><li>• stave</li><li>• syncopated</li><li>• tuned</li><li>• untuned</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• acappella</li><li>• canon</li><li>• choir</li><li>• chords</li><li>• drone</li><li>• dynamics</li><li>• ensemble</li><li>• genres</li><li>• improvise</li><li>• major scale pattern</li><li>• minim</li><li>• musical dimensions</li><li>•notation</li><li>• orchestra</li><li>• ostinato</li><li>• phrasing</li><li>• rondo</li><li>• semibreve</li><li>• semiquaver</li><li>• tempi</li><li>• tempo</li></ul>